

Factura Pequeño Contribuyente

JOSUE ROBERTO, GARCIA VALDEZ
Nit Emisor: 54723876
JOSUE ROBERTO GARCIA VALDEZ
5 CALLE A, 16-56 RESIDENCIALES VILLAS DE SAN JUAN, zona 7,
Guatemala, GUATEMALA
NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
7488C245-B662-41B4-8DBA-3CCEDED2A498
Serie: 7488C245 Número de DTE: 3058844084
Número Acceso:

Fecha y hora de emisión: 29-may-2020 08:09:17
Fecha y hora de certificación: 05-may-2020 08:09:17

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago de honorarios por servicios técnicos prestados al Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de mayo del 2020, Según Contrato Administrativo No. 268-2020 y Acuerdo Ministerial No. 13-2020	7,000.00	0.00	7,000.00	
TOTALES:				0.00		7,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal **SON SIETEMIL QUETZALES EXACTOS CANCELADO**



[Handwritten signature]

Datos del certificador

Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949

Vo.Bo.

[Handwritten signature]

Licda. Maribel Ramírez Rodríguez
Administradora a.i.
Museo Nacional de Arqueología y Etnología

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Atentamente me dirijo a su persona con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 268-2020** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 13-2020**, correspondiente al mes de mayo 2020; para el cobro de mis honorarios presento la **factura electrónica Serie: 7488C245 Número de DTE: 3058844084**

Actividades realizadas:

1. Seguimiento a elaboración de cédulas narrativas para recorrido virtual. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Elaboración de 45 cédulas informativas para ser utilizada en un catálogo digital. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE
3. Seguimiento a la propuesta del guion educativo del MUNAE. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Cambio de cédulas de las salas de exposición permanente del museo. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Participación en un recorrido de una de las salas del MUNAE. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
6. Apoyo en la atención de la Dirección de Comunicación Social del Patrimonio Cultural y Natural. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se trabajó en el seguimiento de elaboración de cédulas narrativas para recorrido virtual que está realizando el fotógrafo Estuardo Torres de Dirección de Comunicación Social del Patrimonio Cultural y Natural. El trabajo consistió en brindar información sobre las piezas que se ha tomado fotografía. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
2. Se trabajó en la elaboración de 45 cédulas informativas para para ser utilizadas en recorrido virtual que elabora Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes y el Área de Comunicación del MUNAE. Se incluyó 15 piezas de etnología. Cada cédula consta con su fotografía y créditos que corresponden, el texto interpretativo incluye información técnica, procedencia, ~~mapa de Guatemala~~ con la ubicación del sitio arqueológico, mapa del sitio arqueológico, mapa del lugar exacto en dónde fue ubicada la pieza, (tumba, edificio, etc.). La información es una ayuda didáctica que alimenta la información que se presenta en dicho recorrido virtual. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.

3. Se trabajó en la evaluación de una propuesta educativa elaborada por la Licenciada Rosa María Flores que trata de un recorrido educativo infantil en las distintas salas de exposiciones del MUNAE en el que se toma como base la guía del docente Viajeros en el Tiempo, al cual también se realizó una propuesta para el mejoramiento de la propuesta original. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
4. Se trabajó la actualización digital de cédulas de las distintas salas del museo el cual se imprimió con una base de papel cartón colocándose en su respectiva vitrina. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
5. Se trabajó en realizar un guión de cuatro piezas que se exhiben en el museo para por parte del Área de Comunicación del MUNAE editarlo y presentarlo al público de forma digital en los distintos medios de comunicación del museo. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
6. Se trabajó en la atención a Estuardo Torres de Dirección de Comunicación Social del Patrimonio Cultural y Natural el cual realizó fotografías de piezas que se exhiben en las distintas salas del museo para el recorrido virtual. El trabajo consistió en retirar los vidrios de las vitrinas y sobre uno de los nichos de la Sala del Preclásico montando las piezas sobre un plato giratorio y hacer distintas tomas de cada pieza, posteriormente se colocó nuevamente cada pieza en su lugar de exhibición. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.

Atentamente;



Josué Roberto García Valdez

Vo. Bo.



Licda. Maribel Ramírez Rodríguez

Administradora a.i.

Museo Nacional de Arqueología y Etnología